

## *Le lab-2*

### **Avancer son projet d'écriture**

Cycle semi-annuel ou annuel

24 h ou 48h

**Session 1 : octobre 2023 à décembre 2023**

**Session 2 : Janvier 2024 à avril 2024**

Un cycle associant 6 ateliers en vidéoconférence, une lecture diagnostic en début et fin de cycle, 3h coaching individuel avec retour sur les textes produits en dehors des séances, un accompagnement à l'identification de structures d'appui à la création. Un accompagnement renforcé sur-mesure intégré au cycle peut être étudié sur demande.

En option : un week-end en présentiel « œuvres en résidence » en janvier et en avril 2024 ainsi qu'une deuxième session Lab 2 pour les œuvres nécessitant un accompagnement plus long.

#### **FINALITES**

- Avancer un projet d'écriture en cours dans un cadre collectif
- Acquérir une autonomie d'écriture
- Être en capacité de communiquer sur son projet auprès d'éditeurs ou de producteurs
- Être en capacité de constituer un dossier pour une bourse ou une résidence

#### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- S'appuyer sur les principes créatifs de l'œuvre pour exprimer une forme originale
- Maîtriser les différentes étapes de réécriture d'un projet

- Consolider ses méthodes, outils pour la conduite de son projet
- Développer une autonomie autour de l'écriture et la mise en œuvre de son projet

A l'issue de la formation, une attestation sera délivrée(e) au stagiaire.

## **PEDAGOGIE**

Le laboratoire des écritures propose une pédagogie active impliquant la participation de tous, alternant des moments individuels d'écriture et des temps d'échanges, en petit et en grand groupe, pour l'élaboration des textes. Le temps de partage des textes permet non seulement des échanges constructifs pour le projet de chacun mais aussi l'expérience même de faire société en écrivant. Une pratique de la coopération se met en place en intégrant la multiplicité des regards des participants.

**Supports pédagogiques** : lectures et retours ; supports méthodologiques ; journal de création ; bibliographie ; coaching en intersession ; mise à disposition d'un annuaire d'éditeurs ; veille de soutien aux auteurs

## **PROGRAMME**

**Le projet individuel est au cœur du travail collectif de l'atelier.** Le dispositif d'ateliers en visioconférence permet d'inscrire les auteurs dans une production régulière sur un temps long.

**Le stagiaire présente un calendrier de travail personnalisé** qu'il est invité à dérouler. Les ateliers se déroulent en deux parties. Une première partie est consacrée à la lecture avec retours des textes écrits en intersession.

**Un dispositif de coaching en intersession** permet aux participants de bénéficier d'un retour sur leur projet et sur une partie de la production. **Une lecture diagnostic sur une quinzaine de feuillets maximum est proposée au début et à la fin du cycle.**

**Toutes les formes de projet et les genres littéraires ont leur place dans cet atelier qui encourage une forme de fertilisation croisée entre les projets.**

### Déroulé

**Mise en œuvre du calendrier de travail personnalisé** : lectures de textes écrits en intersession ; points méthodologiques, temps d'écriture individuel, lectures, point sur l'avancée des projets.

**Session 1** : 6 ateliers de 3h30mn : **Les mercredis 11 octobre ; 18 octobre ; 8 novembre ; 22 novembre ; 6 décembre ; 20 décembre ;**

**Session 2** : 6 ateliers de 3h30mn : **les mercredis 17 janvier, 31 janvier ; 28 février ; 13 mars ; 27 mars ; 3 avril 2024**

## Lecture diagnostic et coaching

Bilan du manuscrit en amont du démarrage du stage

### Session 1

Bilan du manuscrit en fin de stage de fin décembre 2023 à janvier 2024 ou bilan intermédiaire pour ceux qui choisissent de poursuivre le travail lors de la deuxième session.

### Session 2

Bilan du manuscrit en fin de stage de mi-avril à mi-mai 2024.

## VALORISATION DE LA PRODUCTION DE L'ATELIER :

Une forme de valorisation des travaux sera discutée avec les stagiaires. Elle devra être compatible avec leurs propres objectifs autour de leurs œuvres.

## DUREE

Ce cycle **de 24 heures** se déroule sous la forme d'ateliers en visioconférence et d'un accompagnement personnalisé. Il comprend :

- 1 bilan du manuscrit en amont
- 6 ateliers en visioconférence de 3h30mn (**21h**)
- Coaching et retours personnalisés sur une partie de la production de chaque stagiaire (**3h**).
- 1 bilan du manuscrit à la fin du cycle

## DATES

**6 ateliers d'écriture en visioconférence le mercredi de 19h à 22h30**

**SESSION 1 : Les mercredi 27 septembre ; 11 octobre ; 8 novembre ; 22 novembre ; 6 décembre ; 20 décembre 2023**

**SESSION 2 : les mercredis 17 janvier, 31 janvier ; 28 février ; 13 mars ; 27 mars ; 3 avril 2024**

## LIEUX :

**Via visioconférence**

**PUBLICS :** auteurs et acteurs ainsi que tout professionnel ayant suivi le cycle III – LAB1 ou étant porteur **d'un projet de création en cours** - littéraire, cinématographique, pour la scène, transmédia – quels que soient sa forme et son genre.

Toute inscription est précédée d'un échange avec le formateur afin de vérifier que la formation correspond bien aux attentes du stagiaire et que le stagiaire a bien les prérequis nécessaires au suivi de la formation. Une présentation du projet et un extrait d'une quinzaine de feuillets est requis pour intégrer ce cycle.

Pour l'accessibilité des personnes handicapées, nous contacter.

**PREREQUIS** : Avoir suivi le LAB1 ou être porteur d'un projet d'écriture en cours sans limite de genre ni de forme.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** : 4 à 5 participants

### INTERVENANTS

**Florence Miroux (écriture)** est écrivain et historienne. Formée à l'animation d'atelier d'écriture par Aleph-Écriture, elle est membre de la Maison des écrivains et de la littérature.

#### **TARIF PARTICULIER (pour 1 session)**

**Tarif plein : 672 euros** + 25 euros d'adhésion annuelle

**Tarif réduit (- de 26 ans) : 605 euros** + 25 euros d'adhésion annuelle

Possibilité de paiement en plusieurs fois ou par mensualisation sans frais par chèque ou par virement.

#### **TARIF FORMATION PERMANENTE (pour 1 session)**

**1344 euros** + 25 euros adhésion annuelle

Toutes nos formations sont éligibles aux financements de la formation permanente. Pour plus d'informations, nous consulter.

### EVALUATION

Une évaluation à chaud est faite par les participants à l'issue de chaque session (stage et atelier en ligne). Le cycle fait l'objet d'une évaluation écrite à la fin de la formation.

A l'issue de la formation, une attestation sera délivrée(e) au stagiaire.

### INSCRIPTION ET RESERVATION

L'inscription au cycle se fait suite à un échange avec l'intervenante. Un minimum de 5 personnes est requis pour le bon déroulement du stage. Dans le cas où le nombre de stagiaires serait inférieur, le laboratoire des écritures se réserve le droit de proposer aux inscrits des aménagements horaires. L'inscription est validée après un échange individuel entre le formateur et le futur stagiaire autour des prérequis pour l'inscription à la formation et des attentes du stagiaire. La place est définitivement réservée à réception du paiement.

### CONDITION DE DESISTEMENT

En l'application des dispositions de l'article L 121-20-4 du Code de la consommation, le paiement des ateliers est définitif et ne pourra être remboursé sauf en cas de mutation professionnelle du participant ou d'annulation par Le laboratoire des écritures du fait d'un nombre insuffisant d'inscrits. Dans ce cas, l'intégralité du montant de l'inscription et de

l'adhésion annuelle en cas de première adhésion est remboursée. En cas d'absence de l'animateur, Le laboratoire des Écritures s'engage à le remplacer par un intervenant de même compétence.

Toute activité commencée est due dans son intégralité. Seule une mutation professionnelle permet au participant d'être remboursé des frais au « prorata temporis » des ateliers manqués. La signature du contrat de formation implique acceptation du règlement intérieur.

## **DISPOSITIF COVID-19**

### **Protocole sanitaire**

L'atelier étant en visioconférence, il n'y a pas de protocole particulier.

## **QUE FAIRE APRES ?**

**Pour ceux qui ont un manuscrit en voie d'achèvement et qui veulent le tester auprès de comédiens professionnels**

- **Œuvres en résidence** : un stage intensif le week-end de 14h

## **LE LABORATOIRE DES ECRITURES**

**Siège social** : 56 rue Labat 75018 Paris

**Association de loi 1901 - Siret** : 85091502600015 - **APE** : 8552Z

**N° Organisme de formation** : 11756155275 – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Toutes les formations du laboratoire des écritures sont éligibles aux financements de la formation professionnelle.

## **CONTACT**

[florence.miroux@laboratoiredesecritures.com](mailto:florence.miroux@laboratoiredesecritures.com) - 0623652847 –  
[laboratoiredesecritures.com](http://laboratoiredesecritures.com)