

# Écrire à partir des traces du passé

Cycle I

**Un stage intensif en présentiel de 6 jours (42h)**

Explorez par l'écriture des moments de l'histoire et revisitez la vôtre. Entre Histoire et Mémoire, faites naître une œuvre d'imagination et laissez à votre tour une trace.

### **FINALITES**

- Expérimenter l'écriture d'un court récit mêlant Histoire et mémoire (mini fiction historique, portrait, autoportrait<sup>1</sup>)
- Maîtriser les enjeux de l'écriture d'un récit historique ou comportant une dimension historique et mémorielle afin d'être en capacité de construire son propre projet (fiction, biographie, autobiographie)

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- S'initier aux bases de la dramaturgie et savoir les appliquer à un récit historique
- Savoir articuler techniques de recherche historique et écriture d'imagination
- Découvrir plusieurs dispositifs de narration et les expérimenter
- Identifier les enjeux de l'écriture d'un récit comportant une dimension historique et mémorielle : questionner son rapport à l'histoire en reliant son histoire intime avec l'histoire collective ; appréhender les dynamiques entre Histoire et mémoire ;
- Se familiariser avec les ressorts de la création, découvrir sa singularité d'artiste, développer son imaginaire et le mettre au service de son art
- Construire un court récit (mini fiction historique, portrait, autoportrait)

### **PEDAGOGIE**

Le laboratoire des écritures propose une pédagogie active impliquant la participation de tous, alternant des moments individuels d'écriture et des temps d'échanges, en petit et en grand groupe, pour l'élaboration des textes. Le temps de partage des textes permet des échanges constructifs pour le projet de chacun. Une pratique de la coopération se met en place en intégrant la multiplicité des regards des participants.

---

<sup>1</sup> Autoportrait mémoriel : il s'agit d'esquisser un autoportrait sensible à partir des traces du passé en nous et de la façon dont nous les faisons vivre, entremêlant histoire intime et histoire collective.

**Supports pédagogiques** : lectures et propositions d'écriture ; bibliographie ; documentation

## DUREE

Un cycle de 42 heures se déroule sur 6 jours en présentiel de 9h-12h30 et de 13h30-17h à Paris

## PROGRAMME

Dans le cycle *Entre Histoire et mémoire*, les participants remontent le temps avec des écrivains qui ont questionné l'Histoire et découvrent par l'écriture les résonances avec leur passé.

Ils écrivent à partir de traces réelles ou imaginaires, matérielles ou immatérielles du passé : lieux de mémoire, lieux de vie, meubles, vêtements, objets décoratifs ou usuels, photos, lettres, agendas, journaux intimes, souvenirs, légendes familiales, commémorations, pour explorer par l'écriture ce qui se joue aux confins de l'Histoire et de la mémoire, de la sphère intime et de la sphère collective.

Face à un passé qui parfois se dérobe, les participants découvrent le pouvoir de l'imagination et la puissance révélatrice de l'écriture tout en expérimentant des techniques de recherche historique et la façon dont celles-ci nourrissent l'imaginaire.

A l'issue d'une première phase d'exploration où les participants pratiquent différents genres, techniques narratives et territoires d'écriture liés à la mémoire et à l'histoire, ils s'essaient à l'écriture d'un court récit (mini fiction historique, portrait, autoportrait). Durant cette dernière phase, les participants expérimentent la réécriture d'un texte et en explorent concrètement les enjeux au travers de la finalisation d'un petit objet littéraire.

## Déroulé en 12 modules

### Formule 1

#### **Entre histoire et mémoire : de nouveaux champs d'écriture**

**La mémoire, présent du passé ; Ces traces qui nous constituent**

Lundi 24 octobre 2022 de 9h-12h30 et de 13h30-17h :

**La maison ; les filiations ;**

Mardi 25 octobre 2022 de 9h-12h30 et de 13h30-17h :

**Les objets d'une vie ; légendes familiales et romans nationaux**

Mercredi 26 octobre 2022 de 9h-12h30 et de 13h30-17h :

#### **Entre fiction et réalité, force de l'imaginaire et désir de vérité, petite et grande histoire : les genres et leurs enjeux**

**La fiction historique ; la biographie historique**

Jeudi 27 octobre de 9h-12h30 et de 13h30-17h

### **L'autobiographie**

Vendredi 28 octobre de 9h-12h30

### **Production d'un court récit (fiction, biographie, autobiographie)**

**La forme et le fond ; du processus de création à la réécriture d'un texte**

Vendredi 28 octobre de 13h30-17h

### **Les étapes de la réécriture ; retours sur les textes (travail en sous-groupe et en grand groupe)**

Samedi 29 octobre de 9h-12h30 et de 13h30-17h

## **EVALUATION**

Une évaluation est faite par les participants à l'issue de chaque journée. Le cycle fait l'objet d'une évaluation écrite à la fin de la formation.

**PUBLICS :** Auteurs, scénaristes, documentaristes, réalisateurs, metteurs en scène, acteurs, enseignants ainsi que toute personne confrontée dans l'exercice de sa profession aux questions relevant de l'Histoire et de la mémoire ou souhaitant se préparer à l'écriture d'une biographie, autobiographie ou fiction historique.

Pour l'accessibilité des personnes handicapées, nous contacter.

**PREREQUIS :** aucun

**NOMBRE DE PARTICIPANTS :** 5 à 8 participants.

**INTERVENANT :** **Florence Miroux** est écrivain et historienne. Formée à l'animation d'atelier d'écriture par Aleph-Écriture, elle est membre de la Maison des écrivains et de la littérature. Le rôle de la mémoire et de l'histoire dans la construction de l'identité est au cœur de son travail d'écriture.

**DATES :**

#### **Formule 1**

du lundi 24 octobre au samedi 29 octobre 2022 de 9h-12h30 et de 13h30-17h à Paris

## **LIEU**

**Studio Manon Sénal** – 4 rue Ferdinand Flocon 75018 – métro Jules Joffrin

**Visioconférence** – les jeudis soirs et en cas de reprise de l'épidémie de COVID 19

## TARIFS PARTICULIER

**Abonnement annuel (42h) plein tarif** : 620 euros

**Abonnement annuel (42h) tarif réduit** (sur justificatif pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les moins de 26 ans) : 560 euros

Possibilité de payer le cycle en plusieurs fois ou par mensualisation sans frais.

## TARIFS FORMATION PERMANENTE

**Abonnement annuel (42h)**: 1200 euros + 25 euros adhésion annuelle

Le laboratoire des écritures est certifié Qualiopi. Toutes nos formations sont éligibles aux financements de la formation permanente. Pour plus d'informations, nous consulter.

## INSCRIPTION ET RESERVATION

Un minimum de 5 personnes est requis pour le bon déroulement du stage. En cas d'annulation de notre part, nous vous remboursons. La place est réservée à réception du paiement.

## DISPOSITIF COVID-19

### Protocole sanitaire

Un protocole sanitaire est mis en place dans le cadre de l'épidémie Covid-19. Espacement des places d'écriture, dotation pour chaque participant d'une table préalablement désinfectée, gel hydroalcoolique et virucide à disposition dans la salle d'écriture, port du masque pour les déplacements.

### Continuité de l'activité

Le laboratoire des écritures s'engage à assurer la continuité de l'activité en cas de reprise de l'épidémie. Il s'appuie pour cela sur un dispositif de visioconférence (Zoom) pour permettre aux ateliers de se poursuivre à distance. Un accompagnement personnalisé de prise en main du dispositif sera organisé auprès des participants de l'atelier.

## QUE FAIRE APRES ?

Pour ceux qui souhaitent **s'initier à la construction de personnages pour s'engager ultérieurement dans un projet personnel d'écriture**, les cycles I et II « Écriture et théâtre » permettent d'aborder la création de personnages :

- **Créer un personnage et donnez-lui vie** : un cycle de 6 weekends sur **la création de personnages**
- **Créer un personnage et faites-le vivre** : un cycle de 9 weekends sur **le développement de personnages**
- **Créer et porter son projet d'écriture** : deux cycles 125 h sous la forme d'un **dispositif mixte avec ou sans théâtre**.

## LE LABORATOIRE DES ECRITURES

Siège social : 56 rue Labat 75018 Paris

Association de loi 1901 - Siret : 85091502600015 - APE : 9499Z

N° Organisme de formation : 11756155275 – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat .  
Certifié Qualiopi.



CONTACT : [florence.miroux@laboratoiredesecritures.com](mailto:florence.miroux@laboratoiredesecritures.com) - 0623652847 –  
laboratoiredesecritures.com