

ECRITURE ET HISTOIRE

Entre Histoire et mémoires

Écrire à partir des traces du passé

Cycle I

2 formules

**Un cycle mixte associant 3 dimanches en présentiel et 6 ateliers en vidéoconférence
(42h)**

Un stage intensif en présentiel de 6 jours (42h)

Explorez par l'écriture des moments de l'histoire et revisitez la vôtre. Entre Histoire et Mémoire, faites naître une œuvre d'imagination et laissez à votre tour une trace.

FINALITES

- Expérimenter l'écriture d'un court récit mêlant Histoire et mémoire (mini fiction historique, portrait, autoportrait¹)
- Maîtriser les enjeux de l'écriture d'un récit historique ou comportant une dimension historique et mémorielle afin d'être en capacité de construire son propre projet (fiction, biographie, autobiographie)

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- S'initier aux bases de la dramaturgie et savoir les appliquer à un récit historique
- Savoir articuler techniques de recherche historique et écriture d'imagination
- Découvrir plusieurs dispositifs de narration et les expérimenter
- Identifier les enjeux de l'écriture d'un récit comportant une dimension historique et mémorielle : questionner son rapport à l'histoire en reliant son histoire intime avec l'histoire collective ; appréhender les dynamiques entre Histoire et mémoire ;
- Se familiariser avec les ressorts de la création, découvrir sa singularité d'artiste, développer son imaginaire et le mettre au service de son art
- Construire un court récit (mini fiction historique, portrait, autoportrait)

PEDAGOGIE

Le laboratoire des écritures propose une pédagogie active impliquant la participation de tous, alternant des moments individuels d'écriture et des temps d'échanges, en petit et en grand groupe, pour l'élaboration des textes. Le temps de partage des textes permet des échanges constructifs pour le projet de chacun. Une pratique de la coopération se met en place en intégrant la multiplicité des regards des participants.

¹ Autoportrait mémoriel : il s'agit d'esquisser un autoportrait sensible à partir des traces du passé en nous et de la façon dont nous les faisons vivre, entremêlant histoire intime et histoire collective.

Supports pédagogiques : lectures et propositions d'écriture ; bibliographie ; documentation

DUREE

- **Formule 1**

Ce cycle de 42 heures se déroule sur 3 dimanches en présentiel et 6 ateliers en visioconférence **du 20 mars au 8 mai 2022**.

- **Formule 2**

Ce cycle de 42 heures se déroule sur 6 jours en présentiel de 9h-12h30 et de 13h30-17h à Paris **du 2 au 7 mai 2022**.

PROGRAMME

Dans le cycle *Entre Histoire et mémoire*, les participants remontent le temps avec des écrivains qui ont questionné l'Histoire et découvrent par l'écriture les résonances avec leur passé.

Ils écrivent à partir de traces réelles ou imaginaires, matérielles ou immatérielles du passé : lieux de mémoire, lieux de vie, meubles, vêtements, objets décoratifs ou usuels, photos, lettres, agendas, journaux intimes, souvenirs, légendes familiales, commémorations, pour explorer par l'écriture ce qui se joue aux confins de l'Histoire et de la mémoire, de la sphère intime et de la sphère collective.

Face à un passé qui parfois se dérobe, les participants découvrent le pouvoir de l'imagination et la puissance révélatrice de l'écriture tout en expérimentant des techniques de recherche historique et la façon dont celles-ci nourrissent l'imaginaire.

A l'issue d'une première phase d'exploration où les participants pratiquent différents genres, techniques narratives et territoires d'écriture liés à la mémoire et à l'histoire, ils s'essaient à l'écriture d'un court récit (mini fiction historique, portrait, autoportrait). Durant cette dernière phase, les participants expérimentent la réécriture d'un texte et en explorent concrètement les enjeux au travers de la finalisation d'un petit objet littéraire.

Déroulé en 12 modules

Formule 1

Entre histoire et mémoire : de nouveaux champs d'écriture

La mémoire, présent du passé ; Ces traces qui nous constituent

Dimanche 20 mars 2022 de 9h-12h30 et de 13h30-17h :

La maison ; les filiations ; les objets d'une vie ; légendes familiales et romans nationaux

Les jeudis 24 mars/mercredis 30 mars/ jeudis 7 avril/ jeudis 21 avril 2022 de 19h-22h30 en visioconférence

Entre fiction et réalité, force de l'imaginaire et désir de vérité, petite et grande histoire : les genres et leurs enjeux

La fiction historique ; la biographie historique

Dimanche 24 avril de 9h-12h30 et de 13h30-17h

L'autobiographie

Le mercredi 27 avril de 19h-22h30 en visioconférence

Production d'un court récit (fiction, biographie, autobiographie)

La forme et le fond ; du processus de création à la réécriture d'un texte

Le mercredi 4 mai de 19h-22h30 en visioconférence

Les étapes de la réécriture ; retours sur les textes (travail en sous-groupe et en grand groupe)

Dimanche 8 mai de 9h-12h30 et de 13h30-17h

Formule 2 : les 12 modules se déploient sur 6 jours consécutifs.

EVALUATION

Une évaluation est faite par les participants à l'issue de chaque journée. Le cycle fait l'objet d'une évaluation écrite à la fin de la formation.

PUBLICS : Auteurs, scénaristes, documentaristes, réalisateurs, metteurs en scène, acteurs, enseignants ainsi que toute personne confrontée dans l'exercice de sa profession aux questions relevant de l'Histoire et de la mémoire ou souhaitant se préparer à l'écriture d'une biographie, autobiographie ou fiction historique.

Pour l'accessibilité des personnes handicapés, nous contacter.

PREREQUIS : aucun

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 5 à 8 participants.

INTERVENANT : Florence Miroux est écrivain et historienne. Formée à l'animation d'atelier d'écriture par Aleph-Écriture, elle est membre de la Maison des écrivains et de la littérature. Le rôle de la mémoire et de l'histoire dans la construction de l'identité est au cœur de son travail d'écriture.

DATES :

Formule 1

Présentiel : les dimanches 20/03/22 ; 24 avril et 8 mai de 9h30-13h et 14h-17h30

En visioconférence : de 19h à 22h30 les 24 mars/30 mars/ 7/ 21/27 avril/4 mai.

Formule 2

Présentiel : du lundi 2 mai au samedi 7 mai 2022 de 9h-12h30 et de 13h30-17h à Paris

LIEU

Studio Manon Sénal – 4 rue Ferdinand Flocon 75018 – métro Jules Joffrin

Visioconférence – les jeudis soirs et en cas de reprise de l'épidémie de COVID 19

TARIFS PARTICULIER

Abonnement annuel (42h) plein tarif : 580 euros

Abonnement annuel (42h) tarif réduit (sur justificatif pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les moins de 26 ans) : 490 euros

Possibilité de payer le cycle en plusieurs fois ou par mensualisation sans frais.

TARIFS FORMATION PERMANENTE

Abonnement annuel (42h): 1160 euros + 25 euros adhésion annuelle

Le laboratoire des écritures est certifié Qualiopi. Toutes nos formations sont éligibles aux financements de la formation permanente. Pour plus d'informations, nous consulter.

INSCRIPTION ET RESERVATION

Un minimum de 5 personnes est requis pour le bon déroulement du stage. En cas d'annulation de notre part, nous vous remboursons. La place est réservée à réception du paiement.

DISPOSITIF COVID-19

Protocole sanitaire

Un protocole sanitaire est mis en place dans le cadre de l'épidémie Covid-19. Espacement des places d'écriture, dotation pour chaque participant d'une table préalablement désinfectée, gel hydroalcoolique et virucide à disposition dans la salle d'écriture, port du masque pour les déplacements.

Continuité de l'activité

Le laboratoire des écritures s'engage à assurer la continuité de l'activité en cas de reprise de l'épidémie. Il s'appuie pour cela sur un dispositif de visioconférence (Zoom) pour permettre aux ateliers de se poursuivre à distance. Un accompagnement personnalisé de prise en main du dispositif sera organisé auprès des participants de l'atelier.

QUE FAIRE APRES ?

Pour ceux qui souhaitent **s'engager ultérieurement dans l'écriture d'une biographie ou d'une autobiographie**, un cycle II « Entre histoire et mémoire » permettra de préparer puis de développer un projet. Il sera proposé à la rentrée 2022.

Pour ceux qui souhaitent **s'initier à la construction de personnages pour s'engager ultérieurement dans un projet personnel d'écriture**, les cycles I et II « Écriture et théâtre » permettent d'aborder la création de personnages :

- **Créez un personnage et donnez-lui vie** : un cycle de 6 weekends sur **la création de personnages**
- **Créer un personnage et faites-le vivre** : un cycle de 9 weekends sur **le développement de personnages**

LE LABORATOIRE DES ECRITURES

Siège social : 56 rue Labat 75018 Paris

Association de loi 1901 - Siret : 85091502600015 - APE : 9499Z

N° Organisme de formation : 11756155275 – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat .
Certifié Qualiopi.



CONTACT : florence.miroux@laboratoiredescrittures.com - 0623652847 – laboratoiredescrittures.com