

CREEZ DES PERSONNAGES ET DONNEZ-LEUR VIE

Cycle I

Quête d'identités

Cycle annuel sur le thème de l'identité

6 modules (12 ateliers - 42 h)

19h à 22h30 par vidéoconférence

FINALITES

- Se former à la création de personnages de fiction
- Trouver sa voix en explorant une diversité de champs d'écriture
- Explorer par l'écriture les multiples facettes de l'identité

Pour les auteurs

- Construire ses personnages en plusieurs dimensions

Pour les acteurs

- Développer son imaginaire par l'écriture pour aller plus loin dans son jeu d'acteur
- Préparer la construction d'un répertoire de monologues et de scénettes pouvant être utilisé pour des casting, bandes démos et concours.
- Se préparer à l'écriture de One man show

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- S'initier aux bases de la dramaturgie et savoir les appliquer à la création d'un personnage
- Découvrir plusieurs dispositifs de narration et les expérimenter
- Se familiariser avec les ressorts de la création, découvrir sa singularité d'artiste, développer son imaginaire et le mettre au service de son art
- Connaître et savoir mobiliser dans un récit différentes facettes de l'identité d'un personnage

PEDAGOGIE

Comment rendre un personnage vivant ? Dans ce stage alternant écriture de création et écriture de recherche, les participants découvrent différentes facettes de l'identité et explorent par l'écriture comment donner vie à un personnage.

Le laboratoire des écritures propose une pédagogie active impliquant la participation de tous, alternant des moments individuels d'écriture et des temps d'échanges, en petit et en grand groupe, pour l'élaboration des textes. Le temps de partage des textes permet des

échanges constructifs pour le projet de chacun. Une pratique de la coopération se met en place en intégrant la multiplicité des regards des participants.

Supports pédagogiques : lectures et propositions d'écriture ; écriture de recherche ; récit de pratique ; écriture de création, exercices d'écoute active.

PROGRAMME

Un cycle de 6 modules sur le thème de l'identité.

Module 1 : Amnésie et En (quête) de soi

J'ai tout oublié. Qui suis-je ?

Module 2 : Le noyau et l'écorce

Et si on me poussait à être un autre, comment me retrouver ?

Module 3 : Moi et mes ancêtres

Quel héritier devenir ?

Module 4 : Le secret à l'œuvre

Comment échapper au poids d'une histoire qui me dépasse ?

Module 5 : Moi et le monde

Entre (R)Evolution, fusion et rejet

Module 6 : Le pari de l'autre

Miroir ou fenêtre vers l'ailleurs

Ce cycle existe également sous forme d'un cycle de stages intensifs associant écriture et théâtre (Écriture et théâtre - cycle I).

DUREE : 42h

DATES

Module 1 : 10/17 février 2025– **Module 2** : 24 février/3 mars 2025 - **Module 3** : 10/17 mars 2025 - **Module 4** : 24/31 mars 2025 – **Module 5** : 7/14 mars 2025 - **Module 6** : 22/28 avril 2025

HORAIRES : 19h à 22h30

LIEUX : Par visioconférence uniquement

PUBLICS : Auteurs, comédiens ainsi que toute personne désireuse d'explorer par l'écriture le thème de l'identité et de se former à la création de personnages. Toute inscription est

précédée d'un échange avec le formateur afin de vérifier que la formation correspond bien aux attentes du stagiaire.

Pour l'accessibilité des personnes handicapées, nous contacter.

PREREQUIS : Aucun

NOMBRE DE PARTICIPANTS : le cycle I se déroule sous la forme d'atelier collectif constitué de 4 à 8 participants.

Pour les demandes de formation sur mesure dans un cadre individuel ou collectif, nous contacter. Une proposition vous sera faite assortie d'un devis.

INTERVENANT

Florence Miroux (écriture) est écrivain et historienne. Formée à l'animation d'atelier d'écriture par Aleph-Écriture, elle est membre de la Maison des écrivains et de la littérature.

TARIF PARTICULIER

Abonnement annuel (42h) plein tarif : 798 euros + 25 euros adhésion annuelle

Abonnement annuel (42h) tarif réduit¹ : 719 euros + 25 euros adhésion annuelle

TARIF FORMATION PERMANENTE

Abonnement annuel (42h): 1596 euros + 25 euros adhésion annuelle

Toutes nos formations sont éligibles aux financements de la formation permanente. Pour plus d'informations, nous consulter.

Possibilité de paiement en plusieurs fois ou par mensualisation sans frais par chèque ou par virement.

EVALUATION

Une évaluation à chaud est faite par les participants à l'issue de chaque séance. Une évaluation à froid est faite à la fin du cycle. A l'issue de la formation, une attestation sera délivrée(e) au stagiaire.

INSCRIPTION ET RESERVATION

L'inscription au cycle se fait suite à un échange avec l'intervenante. Un minimum de 4 personnes est requis pour le bon déroulement du stage. Le laboratoire des écritures se réserve d'adapter l'emploi du temps dans le cas où le nombre de stagiaires serait inférieur à 4. L'inscription est validée après un échange individuel entre le formateur et le futur stagiaire autour des prérequis pour l'inscription à la formation et des attentes du stagiaire. La place est définitivement réservée à réception du paiement.

La formation peut également se dérouler dans le cadre d'une formation individuelle. Dans ce cas, un programme personnalisé assorti d'un devis est proposé aux personnes intéressées.

¹ Tarif réduit pour les – de 26 ans.

CONDITION DE DESISTEMENT

En l'application des dispositions de l'article L 121-20-4 du Code de la consommation, le paiement des ateliers est définitif et ne pourra être remboursé sauf en cas de mutation professionnelle du participant ou d'annulation par Le laboratoire des écritures du fait d'un nombre insuffisant d'inscrits. Dans ce cas, l'intégralité du montant de l'inscription et de l'adhésion annuelle en cas de première adhésion est remboursée. En cas d'absence de l'animateur, Le laboratoire des Écritures s'engage à le remplacer par un intervenant de même compétence.

Toute activité commencée est due dans son intégralité. Seule une mutation professionnelle permet au participant d'être remboursé des frais au « prorata temporis » des ateliers manqués. La signature du contrat de formation implique acceptation du règlement intérieur.

QUE FAIRE APRES ?

Pour tous ceux qui souhaitent s'investir dans un travail d'écriture au long court autour du développement d'un personnage. Il s'agit de tenir le fil de son personnage en s'efforçant d'en explorer toutes les dimensions. Une première expérimentation de réécriture des textes en intersession est proposée pour les plus motivés. Le programme d'écriture reprend celui proposé dans le cycle II Écriture et théâtre.

- **Créez un personnage et faites-le vivre – Cycle II** : un cycle sur **le développement de personnages au travers de l'écriture d'une courte biographie**

Pour ceux qui veulent **s'orienter vers l'écriture d'une biographie, d'une autobiographie ou l'écriture de fiction historique** :

- **Entre histoire et mémoire**, un cycle annuel d'ateliers pour explorer par l'écriture ce qui se joue aux confins de l'Histoire et de la mémoire, de la sphère intime et de la sphère collective.

LE LABORATOIRE DES ECRITURES

Siège social : 56 rue Labat 75018 Paris

Association de loi 1901 - Siret : 85091502600015 - **APE** : 8552Z

N° Organisme de formation : 11756155275 – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. Toutes les formations du laboratoire des écritures sont éligibles aux financements de la formation professionnelle.

CONTACT : florence.miroux@laboratoiredesecritures.com - 0623652847 –
laboratoiredesecritures.com